

# Abehånden

- en teatergyser for børn



Medvirkende, idé og manuskript:	André Andersen
Instruktion:	Martin Ammundsen
Illustration og scenografi:	Nikolaj Trap
Foto:	Torben Sørensen
Plakat og grafik:	Rasmus Finsen
Undervisningsmateriale:	André Andersen
Undervisnings-konsulent:	Anne-Mette Hermansen

## SPOILER-ALERT!

Advarsel! Elever eller andre der skal se forestillingen, må ikke læse side 3 og 4 i dette materiale, før de har set forestillingen.



## Forslag til undervisningsforløb for 4. - 6. kl.



Abehånden er en rammefortælling om dengang André Andersen selv gik i skole og for første gang mødte en vaskeægte historiefortæller, nemlig hans klasselærer gennem 10 år, Mogens. I forestillingen følger vi Andrés skolegang og den gyserfortælling, der fulgte med Mogens igennem hele skoletiden, fra de første barnsben, der legede i sandkassen, til tiden som teenager, hvor man opholdt sig i elevernes rygerum, "for sådan et havde man jo dengang". Men tag ikke fejl! Inde i rammefortællingen gemmer sig en vaskeægte og bloddryppende gyser om manden, der finder en abehånd foran sin dør. En gyser med knirkende trapper og underlige lyde om natten. Gys og chok, fryd og gru. Abehånden er en forestilling om fortællingens ædle kunst og glæden ved at forære en god historie til andre.

I dette undervisningsmateriale gemmer sig inspiration og forslag til, hvordan man kan arbejde videre i klassen med forestillingen om "Abehånden".



## Fokus i undervisningen



- Den mundtlige fortælling og dens virkemidler.
- Forskelle imellem virkelighed og fakta - er det hændt i virkeligheden?
- At digte videre.
- Nyhedsartikel.
- Mundtlig og skriftlig fortælling.



## Før forestillingen



### Hvad er teater?

Tal i klassen om:

- Hvad er forskellen på at gå i biografen og i teatret?
- "Man må gerne blande sig, hvis man bliver inviteret til det". Hvad betyder det?

### Lær mere om teatret "André Andersen SOLO"

- Hvem er André Andersen, og hvor mange forskellige forestillinger spiller han?
- Er han alene på scenen?
- Hvilket citat af instruktøren Peter Brook bruger André Andersen SOLO som en præmis for sine forestillinger?
- Hvad er en præmis?

Find oplysningerne på: [www.andreandersen.dk](http://www.andreandersen.dk)

*Spoiler-alert: Undgå at læse for meget om "Abehånden" på hjemmesiden.*



## Under forestillingen



Sluk mobilen og nyd forestillingen sammen med jeres elever. God fornøjelse.





## Efter forestillingen



*Spoiler-alert ! Handling og slutning afsløres på side 3 og 4*

### **Abehånden - en rammefortæling**

- Hvad er en rammefortæling?
- Hvad er rammefortællingen i forestillingen og hvad handler den om?
- Hvor mange forskellige historier er der i forestillingen?
- Lav en tidslinje for de forskellige historier i forestillingen.

### **Fortællingen om Abehånden**

- Hvilken genre er forestillingen?
- Hvilke tricks bruger André for at gøre historien uhyggelig?

### **Fortællingen om det grønne hus**

I forestillingen hører vi om et mord i det store grønne hus, men hvad skete der mon egentlig i storvildtjægerens hus? Hvad tror du?

- Skriv den uhyggelige historie om mordet i det grønne hus.
- Fortæl den uhyggelige historie om mordet i det grønne hus. Brug evt. de samme tricks som André bruger.

### **Hvad stod der i avisen?**

- Hvordan ser en avisartikel ud?  
(Overskrift, manchete, spalter, billeder, billedtekst, etc.)

Skriv den avisartikel, som manden læste i avisen:

- Hvad står der i overskriften?
- Hvad står der i manchetten?
- Aftal, hvor mange spalter og tegn, der må være i artiklen.
- Tegn avisbilledet og skriv billedteksten.



Spoiler-alert!  
(Nedenstående afsløres først til sidst i forestillingen)



### Fortællingen om Jack the Ripper

- Har Jack the Ripper eksisteret i virkeligheden?
- Beskriv hvordan bydelen Whitechapel var i 1888?

I forestillingen bliver der sagt at journalisterne opfandt Jack the Rippers navn, men det er ikke den helt rigtige historie. I virkeligheden havde de læst noget der hed: "From hell".

- Hvad er "From hell" ?
- Hed den første der blev myrdet Mary Ann Nichols?
- Når man taler om Jack the Ripper, hvad er så de kanoniske fem?

Svar på ovenstående spørgsmål kan bl.a. findes her:

[https://da.wikipedia.org/wiki/Jack\\_the\\_Ripper](https://da.wikipedia.org/wiki/Jack_the_Ripper)

[https://da.wikipedia.org/wiki/Whitechapel\\_mordene](https://da.wikipedia.org/wiki/Whitechapel_mordene)



Litteratur



### Gode gysere og kriminalgæder fra 1800-tallet:

W. W. Jacobs: Abehånden / The Monkey's paw

*Mogens blev inspireret af titlen på denne gamle gyser, men da han først begyndte at fortælle, blev den til noget helt andet. Den oprindelige novelle handler om en abehåndsamulet, der kan opfylde tre ønsker, men gang på gang viser det sig, at den opfylder ønskerne på en anden måde, end man lige regner med. Den er faktisk også ret uhyggelig og værd at læse.*

Edgar Allan Poe: Mange uhyggelige noveller, bl.a. "Den sorte kat".

Robert Louis Stevenson: Dr Jeckyll and Mr Hyde.

Mary Shelley: Frankenstein.

Bram Stoker: Dracula.

Sir Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes-serien.