

## Projekt Små Fødder: Lyd- og musiksamlinger med de 1-4-årige

### Kultur, æstetik og fællesskab

Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed, og at børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

### Krop og bevægelse

Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn oplever krops- og bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, så børnene bliver fortrolige med deres krop, herunder kropslige fornemmelser, kroppens funktioner, sanser og forskellige former for bevægelse.

### INDHOLD OG SAMMENHÆNGE

Hvad er vores udgangspunkt? Hvilken rolle plejer musik, lyd og sang at spille i vores brobygning fra vuggestue/dagpleje til børnehave?

Hvad vil vi gerne ændre/tilføje til vores måde at bruge musik, lyd og sang i brobygningen?

Hvad er overskriften på vores musiske brobygningsforløb?

Hvilke voksne skal arbejde sammen om forløbet?

### MÅL

Hvad vil vi gerne opnå med brobygningsforløbet – hvilken effekt skal børnene opleve?



### KONKRETE TILTAG

Hvilke børn skal deltage?

Hvor ofte skal børnene arbejde med musik, lyd og sang?

Hvor lang tid skal forløbet strække sig over?

Hvilke elementer skal gå igen på hver sin side af "broen"?

Hvilke praktiske forhold skal vi være opmærksomme på?

### ANSVARLIG

Hvem gør hvad i vuggestuen/daglejen?

Hvem gør hvad i børnehaven?

### TEGN

Hvad vil vi se efter for at vurdere, om vi er på vej til at nå målet?

### DANNELSE OG BØRNEPERSPEKTIV

Hvordan bliver børnene aktivt deltagende? Hvordan inddrages alle børn?

### LEG OG BØRNEFÆLLESSKABER

Hvordan kan vi styrke legefællesskaberne? Hvilke af Christies positioner vil vi især undersøge betydningen af?

### LÆRING – SOM INDIVID OG I FÆLLESSKABER

Hvilke kundskaber hos det enkelte barn, og børnegruppen som helhed, vil vi holde øje med?

### DIGITALE VÆRKTØJER (Udfyldes kun hvis digitale redskaber inddrages)

Hvordan bruges digitale redskaber? Hvordan kan de digitale redskaber understøtte den fysiske leg? Hvordan kan børn og voksne udforske sammen?



**SPROG**

Hvordan inddrages sprogarbejdet?

**FORÆLDREDELTAGELSE**

Hvordan involverer vi forældrene i det musiske brobygningsforløb?

**EVALUERING**

Hvordan og hvornår vil vi vurdere, om vi har nået målet?

**ANSVARLIG FOR EVALUERINGEN**

Hvem gør hvad i vuggestue/dagplejen?

Hvem gør hvad i børnehaven?



Børnekulturhus Næstved  
Børnekulturkonsulent Katrine Gjesing, tlf. 2021 1566, kgjes@naestved.dk  
Projekt Små Fødder: [www.naessi.dk/projekter](http://www.naessi.dk/projekter)  
Center for Kultur og Borgerservice, Næstved Kommune